

ROMANTIC TRIO

Componentes;

Gennady Dzyubenko, piano

Pierfrancesco Fiordaliso, violín

François Ragot, Violonchelo

“ROMÁNTIC TRIO” fue creado en 1991. Ya las primeras actuaciones del grupo atrajeron la atención de la prensa y la primera gira artística en 14 ciudades de España encontró una amplia resonancia entre el público y los críticos españoles.

En la manera de tocar de los músicos se destacan: inspiración y animación profunda, profesionalidad impecable, interpretación artística de las obras, sintonía y virtuosismo del conjunto.

En los años siguientes los conciertos del “ROMÁNTIC TRIO” no hacen más que confirmar las críticas unánimes que ha venido recibiendo hasta ese momento en la prensa de Rusia, Letonia, Eslovenia, Alemania, Luxemburgo, Francia, Portugal y Japón donde el conjunto toca en varias ocasiones y participa en los festivales internacionales.

En 1995 el “Romántic trio” graba su primer disco en los EEUU sobre las obras de Antón Rubinstein que hasta ahora prácticamente no se han interpretado: Trio N 1, op. 15 y Trio N 3, op. 52. Su actuación recibe una apreciación muy alta, “5

diapasons” en la revista musical parisiense “Diapasón” y, un periodista de la famosa revista inglesa “The Strad” reconoce que “...el “Romántic Trio” es magnífico dando vida a la música romántica olvidada”.

De la actividad creativa del “Romántic trio” hablan muchas radios y compañías de la TV en Rusia - “Eco de Moscú”; “Radio Rusa”; “Mayak” (“El Faro”); “Orfeus”; TV6; en España - “Radio Nacional de España”; en Francia - “Radio France”; diferentes radios de música en los Estados Unidos.

El repertorio del conjunto, además de las obras maestras de compositores clásicos de Europa Occidental, incluye prácticamente todos los tríos conocidos de los compositores rusos. Este trabajo también recibe resonancias muy entusiastas de la crítica musical y del público.

Una técnica musical magnífica, una afición abnegada a la música y un rigor a su trabajo permite al conjunto ganar el amor y el reconocimiento de los millones de espectadores. Sinceridad auténtica, expresividad romántica son los rasgos característicos del arte del “Romántic trio”, que según un crítico musical francés, ha tenido toda la razón de haberse escogido este nombre.



PROGRAMA

Duración primera parte unos 40', duración segunda parte 35 minutos

Josef Haydn (1732-1809)

Trío en Sol mayor Hob.XV Num.25

- Andante
- Poco adagio
- Finale. Rondo all'Ongarese.Presto

Sergei Rachmaninov (1873-1943)

Trío "Elegiac" en Sol menor Num.1

Descanso:10 minutos

Johannes Brahms (1833-1897)

Trío op.87 en Do mayor

- Allegro
- Andante con moto
- Scherzo.Presto
- Finale. Allegro giocoso